



ΚΡΑΤΙΚΗ
ΟΡΧΗΣΤΡΑ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Η.Κ.Θ. επιχορηγείται & εποπτεύεται
από το ΥΠ.ΠΟ.Α.



Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Ζωή Τάσκανου
Αν. Διοικητική Διευθύντρια Κ.Ο.Θ.
Χρυσή Γκαρίπη

Ειδικό Ταμείο Οργάνωσης
Συναυλιών (Ε.Τ.Ο.Σ.) της Κ.Ο.Θ.

Πρόεδρος
Ούβε Μάτσκε
Αντιπρόεδρος
Δημήτριος Χανδράκης
Μέλη
Θεοφάνης Καραγιώργος
Ελευθερία Παπαδημητρίου
Χαράλαμπος Χειμαρίου

www.tsoo.gr

ΟΙ ΜΟΥΣΙΚΟΙ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Ά' Βιολί (Εξαρ) Σ. Παπάνας, Α. Σουαμόγλου / (Κορ.Α') Γ. Πετρόπουλος, Θ. Πατσαδίδης / (Tutti) Ε. Παπαδημητρης,
Ε. Δεληφινούδης, Κ. Αρχοντής, Γ. Κανθιτίδης, Γ. Παπά, Μ. Σπανού, Ε. Ταϊάκουδη, Χ. Λαζαρίδης, Γ. Γαρυφαλλής,
Ε. Λάρης, Σ. Κακάμπουρας, Κ. Καμπάντας, Κ. Παυλάκος **Β' Βιολί** (Κορ.Α') Α. Τζίμα, Α. Παπανικολάου / (ΚορΒ)
Α. Τζιαφέρης, Ν. Μπόγκοραν / (Tutti) Μ. Τοπαΐδης, Θ. Θεοδωρίδης, Δ. Παπαστεργίου, Ι. Βοθ, Ε. Κουζώρη, Π. Μυλαράκη,
Ε. Αδαμόπουλος, Μ. Εκλεκτού, Γ. Κουγιουμπτζόγλου, Μ. Μιχαηλίδης, Ι. Σειλαήμαζίδης, Ι. Συμονίδου, Α. Μισυρή,
Ν. Τσανάκας, Ι. Τοπούριας **Βιόλες** (Κορ.Α') Ν. Νικολαΐδης, Χ. Σειρά / (Κορ.Β') Α. Πορίκης, Α. Βότση / Φ. Ποτίκη,
Ε. Παραπίκη, Χ. Βλάχος, Κ. Μητροπούλου, Β. Θεοδωρίδης, Δ. Δεληφινόπουλος, Ρ. Τερζήλην, Δ. Φωτιάδης, Π. Μεταξάς,
Θ. Σουργκάνης (Tutti) **Βιολοντσέντα** (Κορ.Α') Β. Σατήτης, Α. Χανδράκης, Ν. Γκουντίτης / (Κορ.Β') Λ. Μανώλη / (Tutti)
Β. Δάμβρης, Δ. Πολητζίδης, Χ. Γρίμης, Μ. Ανισέγκου, Δ. Αλεξάνδρου, Ι. Κανάτσου, Ζ. Στέπης **Κοντραμπάσα**
(Κορ.Α') Χ. Χειμαρίας / (Κορ.Β') Γ. Χατζής, Η. Σουμελίδης / (Tutti) Ε. Μπουλάσκη, Ε. Παντελήδης, Μ. Σαπουντζής,
Γ. Πολυχρονίδης, Μ.Μ. Μπουκάβιαν **Φλάουτα** (Κορ.Α') Ν. Δημόπουλος, Ο. Γκόγκας / (Κορ.Β') Γ. Ανισέγκος, Μ. Χατζή / (Tutti)
Ν. Κουκής **Όρμος** (Κορ.Α') Δ. Καλπαξίδης, Δ. Κίτσας / (Κορ.Β') Γ. Τσόγιας-Ραζάκοβ, Π. Κουγιουμπτζόγλου **Κλαρινέτα** (Κορ.Α')
Κ. Πολαδόπουλος, Χ. Γρανίδης / (Κορ.Β') Α. Σταυρίδης, Α. Μιχαηλίδης / (Tutti) Β. Καρατζήβας **Φαγκότα** (Κορ.Α')
Γ. Πολίτης, Κ. Βαθήλας / (Κορ.Β') Μ. Πουλιούδην / (Tutti) Μ. Ηλιόπούλην **Κόρνα** (Κορ.Α') Ελευθεριάδης,
Τ. Παπαδόπουλος / (Κορ.Β') Β. Βραδήλης, Π. Φεΐζης / (Tutti) Δ. Δεσποτόπουλος, Ε. Γκρούντης **Τρομπέτες** (Κορ.Α') Γ. Νέτακας /
(Κορ.Β') Γ. Λασκαρίδης / (Tutti) Δ. Κουρατζήνος **Τρομπόνια** (Κορ.Α') Φ. Στεφανίδης, Α. Ντώνης / (Κορ.Β') Φ. Δράκος,
Γ. Κόκκορας / (Tutti) Ε. Μπαλτάς **Τύμπανα** (Κορ.Β') Δ. Βίττης, Β. Αφανάσιεβ **Κρουστά** (Tutti)
Ε. Αγγουριδάκης, Ν. Μιχαηλίδηου **Άρπα** (Κορ.Α') Κ. Γίμα **Πιάνο** (Κορ.Α') Μ. Λιακοπούλου

Έφορος Κ.Ο.Θ. Α. Χανδράκης **Αναπληρωτής Έφορος** Δ. Φωτιάδης

* Οι μόνιμοι μουσικοί της Κ.Ο.Θ. αναφέρονται με σειρά αρχαιοτητης

ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ Κ.Ο.Θ.

Μαρία Νιμπή (Γραμματεία), Μίνα Παπακωνσταντίνου (Συνεργάτιδα Καθηλωτεχνικής Διεύθυνσης),
Φίλιппος Χατζησίμου (Υποδούλος Καθηλωτεχνικού Προγραμματισμού), Νίκος Κυριακού (Προθοιδή & Επικοινωνία),
Μανώλης Αδάμος, Έφη Τερζή (Λογιστήριο), Θεοδώρα Καραμανίδη (Μουσική Βιβλιοθήκη-ορχείο),
Όλγα Αϊλαρούδη (Γραμματεία), Δήμητρα Ασηλάνογλου (Εκπαιδευτικά Προγράμματα), Ελένα Παράσκου (Ταμείο),
Πέτρος Γιάντσης, Γιώργος Νιμπής (Φροντιστές), Νικηφόρος Κάκογλου (Κλητήρας)

Επιμέλεια εντύπου - κείμενα: **Νίκος Κυριακού**
Σχεδιασμός: **VISUAL Advertising**

Απαγορεύεται η φωτογράφηση και η βιντεοσκόπηση κατά τη διάρκεια της συναυλίας.
Η είσοδος στη συναυλία επιτρέπεται σε παιδιά άνω των έξι ετών.



Διεύθυνση ορχήστρας

Βλαδίμηρος Συμεωνίδης

Ο Βλαδίμηρος Συμεωνίδης ανήκει στους πιό έντονους δραστηρίους έδηληνες μάεστρους της γενιάς του.

Από το 2006 έως το 2011 διετέλεσε Διευθυντής της Εθνικής Συμφωνικής Ορχήστρας της Ε.Π.Τ.

Έχει συνεργαστεί με πολιθάριθμα μουσικά σύνορα στην Ελλάδα και το εξωτερικό, όπως η Ορχήστρα της Αυστριακής Ραδιοφωνίας (RSO Wien), η Φιλαρμονική Ορχήστρα της Σόφιας, οι κρατικές ορχήστρες Αθηνών και Θεσσαλονίκης, τα σύνορα σύγχρονης μουσικής Klangforum Wien, die reihe, dissōnArt και Ergon Ensemble, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης, η Ορχήστρα Πατρών, η Sinfonietta Beograd, η Καμέρα, η Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Αθηναίων, η Συμφωνική Ορχήστρα της Κ.Ο.Θ.

Έχει επίσης συμμετάσχει σε σεμινάρια με τους Robert Aitken, Alein Marion, William Bennett, Felix Manz.

Από το 2001 είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο. Είναι μέλος του Trio Stepic και του Orpheus soloists.

Έχει διδάξει στα διεθνή μουσικά σεμινάρια Καβάλας, στη Θερινή Ακαδημία του ΚΠΘ και στο σεμινάριο του Αγ.Νικολάου. Έχει τελέσει μέλος της επιτροπής του 1^{ου} Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού Φλάουτου Θε/νίκης, του 2^{ου} διεθνή Διαγωνισμού Φλάουτου «Anton Eberst» στο Novi Sad και του Διαγωνισμού της «Τέχνης» που διοργανώνεται στην Κ.Ο.Θ.

Είναι παντρεμένη με τον Ζόραν Στέπητς, τελείστα της Κ.Ο.Θ., και έχει δύο γιούς και μια κόρη.



Πίκοπο φλάουτο
Ματούλα Χατζή

Η Ματούλα Χατζή γεννήθηκε στη Θεσσαλονίκη. Άρχισε τις σπουδές της στην Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης σε πλήρη ηλικία 10 ετών στις τάξεις των Bertran Cot, Dieter Vogt και Vesselin Belomazov με τον οποίο αποφοίτησε το 1995 με υποτροφία, ποιρόντας το διπλωμά της με «Άριστα Παμψηφίε».

Από το 1997 ήταν σόλο φλάουτου στη Συμφωνική Ορχήστρα του Δήμου Θεσσαλονίκης. Έχει συμμετάσχει για τρία χρόνια στο Διεθνής φεστιβάλ μουσικής δωματίου των Παξών και στο Sanny Festival.

Το Σεπτέμβριο του 1998 με υποτροφία του ιδρύματος Αλεξάνδρα Τριάντη (Megárou Μουσική Αθηνών) και του Paxos Festival Trust άρχισε τις μεταπτυχιακές σπουδές στη Royal Academy of Music του Λονδίνου όπου σπούδασε με τους Sebastian Bell, Jaime Martin (φλάουτο) και Keith Bragg (πικολό). Το 1999 απέκτησε το διπλωμά δωματίου διδάσκαλης και το 2000 το Postgraduate Performance Diploma στο φλάουτο. Με το διπλό που δημιούργησε έδωσε πολλές συναυλίες στην Ελλάδα και στην Ευρώπη.

Έχει επίσης συμμετάσχει σε σεμινάρια με τους Robert Aitken, Alein Marion, William Bennett, Felix Manz.

Από το 2001 είναι μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης και διδάσκει στο Κρατικό Ωδείο. Είναι μέλος του Trio Stepic και του Orpheus soloists.

Έχει διδάξει στα διεθνή μουσικά σεμινάρια Καβάλας, στη Θερινή Ακαδημία του ΚΠΘ και στο σεμινάριο του Αγ.Νικολάου. Έχει τελέσει μέλος της επιτροπής του 1^{ου} Πανευρωπαϊκού Διαγωνισμού Φλάουτου «Anton Eberst» στο Novi Sad και του Διεθνή Διαγωνισμού Φλάουτου «Τέχνης» που διοργανώνεται στην Κ.Ο.Θ.

Είναι παντρεμένη με τον Ζόραν Στέπητς, τελείστα της Κ.Ο.Θ., και έχει δύο γιούς και μια κόρη.



Η Γκρέτα Παπά είναι μόνιμο μέλος της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με θέση στα πρώτα Βιολία.

Πήρε το «Δίπλωμα Βιολιού» με «Άριστα Παμψηφίε» και Α' βραβείο από τη Σύγχρονο Ωδείο Θεσσαλονίκης με καθηγού τον Μίκη Μιχαηλίδην και την Πατσίκη Βιολίου από το Τμήμα Μουσικής του ίδιου να έσπειρε την αρχαία της ορχήστρας στην πρώτη συναυλία της.

Εδώ και πάνω από μία δεκαετία η Γκρέτα Παπά έχει παραστήσει στην Ελλάδα και την Ευρώπη με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και με την Μέγαρο Μουσική Αθηνών και με την Πανεπιστημιακή ορχήστρα της Τέχνης του Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Είναι ο καθηλωτεχνικός διευθυντής της Ορχήστρας Δωματίου contra tempo, η οποία ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2012 και τελεί υπό την Αιγιάδα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Είναι ο καθηλωτεχνικός διευθυντής της Ορχήστρας Δωματίου contra tempo, η οποία ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2012 και τελεί υπό την Αιγιάδα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.

Είναι ο καθηλωτεχνικός διευθυντής της Ορχήστρας Δωματίου contra tempo, η οποία ιδρύθηκε τον Μάρτιο του 2012 και τελεί υπό την Αιγιάδα του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης.



Δήμος Δράμας



Πολιτιστικός Οργανισμός
Φεστιβάλ Ταινιών
Μικρού Μήκους Δράμας

Η Κ.Ο.Θ. στη **ΔΡΑΜΑ**

ΣΑΒΒΑΤΟ **14/04** | 20:30
ΜΟΥΣΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΡΑΜΑΣ

Διεύθυνση ορχήστρας:
Βλαδίμηρος Συμεωνίδης

Πίκολο φλάουτο:
Ματούλα Χατζή

Βιολί:
Γκρέτα Παπά

Πρόγραμμα:

Antonio Vivaldi:
Κοντσέρτο για πίκολο φλάουτο και ορχήστρα εγχόρδων

Χρήστος Σαμαράς:
Μακεδονική Ραψωδία

Antonio Vivaldi:
Καλοκαίρι από τις '4 εποχές'

Ludwig van Beethoven:
Συμφωνία αρ.3 σε μι ύφεση μείζονα ('Ηρωική')

visual
advertising

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΜΕ ΠΡΟΣΚΛΗΣΕΙΣ

www.tsso.gr

ΧΟΡΗΓΟΣ - ΧΟΡΗΓΟΣ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

